


Annabelle Caillat-Grenier née à Paris le 28 novembre 1974  
04110 REILLANNE – tél. : 06 20 51 04 41  
Visitez : [Http://www.anqamedia.com/](http://www.anqamedia.com/)



 **Direction Artistique,** démarche graphique réaliste - efficacité technique

 **Webdesign & multimédia,** gestion et réalisation d'outils pour la promotion et la communication

 **APPLICATIONS** sous WINDOWS, MAC ET LINUX

**GRAPHISME :** Adobe Illustrator/Photoshop/InDesign, Inkscape, Gimp

**MULTIMÉDIA :** Flash, Director, Captivate, Avid Media Composer, FinalCut Pro, Sound Forge, Media Cleaner, Sorenson Squeeze

**IMAGE DE SYNTHÈSE :** MAYA, 3DSMAX, poser, Adobe After Effects

**DÉVELOPPEMENT :** CSS avancé, flux XML, HTML4-5, ActionScript, SMIL, Javascript, PHP/MySQL

**CMS et BLOG :** Zope /Plone, Drupal, Joomla & Virtuemart, WordPress, SPIP, Dotclear

 **EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES**

### 10/2011-2012...

**ATHIS Refonte et réalisation du CMS sous Joomla :** en développement  
**CRECHE ET SANTONS CAVASSE Création et réalisation de la boutique sous Joomla&Virtuemart :** en développement  
**ARCHETYPE INVESTMENTS Conception et réalisation du CMS sous Joomla :** <http://archetype-investments.com/>  
**LE CAFE DU COURS Gestion et réalisation de CMS sous Joomla :** <http://www.lecafeducours.com/>  
**INSPECTION MONITORING SYSTEMS Identité graphique, charte logo – Conception et réalisation graphique, ergonomique du CMS sous Wordpress :** <http://www.inspection-monitoring-systems.com/>

### 01/2007– 09/2011

**VACANCES BLEUES rattachée à la Direction de la communication et marketing, à la Direction Informatique**  
**Webmaster :** Gestion éditoriale des sites. Conception des newsletters, création de bannières, suivi des référencements.  
Conception et réalisation de plusieurs sites hôtel, sites thématique, blogs : <http://www.vacancesbleues.fr/>  
<http://www.hotels-classeaffaires.fr/> <http://www.fondation-vacancesbleues.com>  
**LITHOS INGENIERIE Charte graphique et contenu éditorial du CMS sous Plone :** <http://athislex.atreal.org> en collaboration avec ATREAL.  
**FORMATRICE Flash, conception web, dreamweaver**

### 10/2006 – 12/2006

**BNP PARIBAS Webmaster/Webdesigner Rattachée à L'Atelier (Service Audiovisuel)**  
Conception et réalisation de plusieurs applications en flash (événementiel, séminaires)  
**ATHIS-LEX rattachée à la Direction AthisLex et au développement informatique ATREAL (sous-traitant)**  
**Directrice artistique :** création identité visuelle, plaquette commerciale  
**Webdesigner :** conception graphique, création de module d'animation Flash et conception du tutoriel du site en Flash  
**Webmaster :** intégration de contenus du CMS sous Zope/Plone, cahier des charges technique

### 11/2005 – 09/2006

**BNP PARIBAS ASSET MANAGEMENT Webmaster/Webdesigner Rattachée aux Service Communication/MOA-MOE web, Marketing, Partenaires et distributeurs France - Banque Privée France**  
Publications, mises à jour des sites, animation des communautés, création des bannières, lancement de produits, conception de mailing, invitations animées  
Création et déclinaison des chartes graphiques et conception intégrale des CSS de la nouvelle version des sites  
Conception et déploiement des méthodes d'enrichissement éditorial, formation des webmasters  
Réalisation de gabarits des communautés, modules Flash, fluxXML

Conception de l'application d'aide en ligne/CD-Rom clients/Support Commercial Salon pour la filiale « Épargne & Retraite Entreprises »

### 09/2005 – 11/2005

**AUDIBLE, GROUPE FRANCE LOISIRS rattachée au Marketing**  
Réalisations et déclinaisons des offres produits, propositions commerciales, offres co-brandés de 400 bannières publicitaires en Flash (inclusion des tags) et gifs animés pour la campagne de lancement du site et la diffusion en régie publicitaire  
Conception de l'émailing de la campagne

### 01/2005 – 10/2005

**OGILVY WORLDWIDE Agence de Publicité/Service Interactifs Webdesigner** Réalisation d'animations pour IBM, bannières animées, gifs animés, mises à jour du site et créations de newsletters distributeurs et revendeurs, charte graphique de l'outil d'envoi de Partnerworld newsletters  
**LAFORÊT IMMOBILIER rattachée à la Communication, VILLE DE LA TESTE DE BUCH en collaboration avec Easter-Eggs.**  
Animations, encodage vidéo et intégration des films publicitaires du « Contrat Privilège » **LAFORÊT**  
Appel d'offres **LA TESTE DE BUCH**, refonte graphique : propositions graphiques, ergonomique et éditoriale.  
Argumentation détaillée de la proposition commerciale  
**AVALONE Distributeur de produits vétérinaire,**  
Conception de plusieurs emailing, HTML/Flash.  
Mise à jour des pages du site  
**EMAP Presse, PRODUCTION 57/YOUNG & RUBICAM**  
Conception des annonces presses et auto promo, page enquête & abonnement, jeux concours pour le magazine CLOSER  
Montage des pages du numéro 0 du magazine PLEINE VIE  
Plaquette 8 Pages des produits serveurs Microsoft  
**FRANKLIN & PARTNERS Agence de Communication, rattachée à la communication CEGETEL**  
Création, conception et animation d'une application Flash de présentation de l'histoire, du marché des services de CEGETEL pour le salon grande distribution du MEDPI  
**BAXBÉ Agence de Communication**  
Conception d'un diaporama PowerPoint des fiches produit du catalogue Villeroy & Bosh

### 01/2004 – 12/2004

**MAIRIE DE MONTREUIL en collaboration avec la société Easter-Eggs (Logiciels Libres)** [easter-eggs.com](http://easter-eggs.com)  
Design des pages Intranet de l'annuaire du multimédia en ligne de la ville, animation des bandeaux, montage CSS  
**ÉLSEVIER en collaboration avec la société La Rive Communication**  
Charte graphique des communications du magazine « Pratique en nutrition », mailing, documents promotionnels  
**AIRLIQUID, AMADEUS en sous-traitance avec le Cabinet Francis Chaillot**  
Design et animation d'un logiciel de présentation et de mise en situation pour le salon du tourisme des processus de réservations et de billetteries pour **AMADEUS.**  
Illustrations animée sur écran plasma vertical des secteurs d'activités **AIRLIQUID**

## SURFACES & STRUCTURES Maîtrise d'oeuvre BTP

Conception des plaquettes commerciales et book de l'entreprise, refonte graphique du site surfacesetstructures.com/

### 01/2003 - 12/2003

FBCO : SASER, ATHIS, CIGETEC-EMPB *Entreprise d'ingénierie BTP, responsable du marketing et de la communication*

Réalisation du site web BATISAVOIR, batisavoir.com/, actions de référencement, migration vers une version BLOG sous Dotclear et conception d'une version CMS

Affiches et signalétique pour le Salon des Maires

Identité visuelle ATHIS, site web, action de référencement

Conception graphique de l'ensemble des documents de promotion du salon BTP de Lille

Design et réalisation d'un CD-ROM de présentation de la société et d'une aide visuelle en ligne pour les services techniques liés à la catastrophe naturelle

### 05/2002 - 12/2002

THALÈS, SCHLUMBERGER, SAGEM, CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DE VERSAILLES

*en sous-traitance avec le Cabinet Francis Chaillet.* francis-chaillet.com

Design et animation de plusieurs applications Flash de Display salon pour l'activité Software THALÈS (salon EUROSATORY) présentation des procédés de télématique de SCHLUMBERGER présentation interne du groupe SAGEM, action d'information territoriale de la Ville de Versailles.

MESURE ET SUIVI *Entreprise d'ingénierie et de services BTP*

Identité visuelle, conception du site mesureetsuivi.fr/, actions de référencements et emailing.

Réalisation du dessin technique des jauges de mesure de fissures bâtiment

UNITED NESS RECORD *Label musical*

Conception des visuels et réalisation graphique du site

### 01/2001 - 04/2002

PSA PEUGEOT CITROËN *Département Communication Audiovisuel et Multimédia*

*Prestataire interne du groupe : Communication, Direction des achats, Matériaux, Formation, Informatique*

**Directrice artistique :** réalisations On-Line, habillage et refonte Internet/Intranet, modules animés pour peugeot.com

Outils Off-Line pour le CD-ROM 307 SW, DVD promo (prototypes, circuits vitesse), habillage des communications internes et publiques (Rapports annuels, Conventions, Invitations, Espace Presse)

### 08/2000 - 01/2001

CESTIA *École de formation professionnelle*

Formatrice Adobe illustrator

Conception des cours et exercices, assistance sur travaux pratiques ES-TEAM, IPSEO, LA POSTE

Illustrations d'images pour un CD-rom commercial d'édition de carte multimédia pour ES-TEAM.

Chartes graphiques et gabarits des sites, montage HTML, création des aides en ligne pour IPSEO bureau en ligne

Montage HTML de l'annuaire des formations de LA POSTE (Intranet & CD-rom)

### 01/2000 - 07/2000

NET4MUSIC *Portail multi-langues de vente de partition en ligne, annuaire professionnel et Webzine*

*Rattachée au Rédacteur en chef du Webzine et au service informatique (Javascript, PHP/MySQL, PERL)*

**Webmaster :** création graphique, intégration sons et vidéos, montage HTML des articles et dossiers

## ACTIVITÉS PERSONNELLES

**Peinture :** acrylique grands formats, Aquarelle de voyages

**Photographie :** recherche graphique personnelle

Décoration/Design, Fabrication de bijoux, Couture

Haute Montagne, Escalade

**Voyages :** Islande, Tadrart-Désert Algérien, Portugal



## FORMATIONS

- 2007 **FORMATEUR PROFESIONNEL D'ADULTES** AFPA, Marseille.
- 2003 **L'IMAGE DE SYNTHÈSE, UN MÉTIER** INA Bry sur Marne.
- 1999 **CHEF DE PROJET « CONCEPTION ET INGÉNIERIE MULTIMÉDIA »** IIS à Trappes
- 1993 – 95 **BTS AUDIOVISUEL « Administration des spectacles »** ESRA à Paris
- 1991 – 93 **ÉCOLE DES BEAUX-ARTS** ville de Versailles – puis *peinture modèle vivant au Beaux-Arts de Montparnasse.*

## TRAVAUX D'ÉTUDES

- 1993 **Diaporama :** « Signes Extérieurs de Pouvoir », photos, montage et mixage
- 1994-95 **Production** d'un Talk Show politique : sketches animés par Pierre Douglas, réalisation Jean-Louis Cap  
**Reportage** 13mn sur le théâtre, « l'envers du décor ». Repérage, story-board & décors, scénario, script, montage
- 1996 Stage d'accessoiriste sur un film publicitaire pour **Procter&Gamble** chez Vidéorama Casablanca (Maroc)  
Stage de **journalisme** chez TF1 pour l'unité de programmes de Pascale Breugnot. (Suivi d'une embauche)
- 1999 Identité visuelle, charte éditoriale, ergonomie d'une maquette de CD-ROM sur le peintre Francis Bacon
- 2003 **Court-métrage** en image de synthèse sous **MAYA**, vidéo, **compositing**